



**INFOS**... si Archimède et le Capitaine Nemo jonglaient ensemble

Equipe de la compagnie en tournée

2 comédiens, 1 comédien régisseur technique au plateau

durée du spectacle

45 minutes et des sardines

jauge

**120 personnes maximum**

- Un gradinage sera le bienvenu
- La proximité sera favorisée  
(Le public peut être installé idéalement à 3m du bord plateau)

temps de montage : **6 heures.**

temps de mise avant chaque représentation **45 minutes.**

temps de démontage : **4 heures**

Personnel demandé

- 3 techniciens.nnes au montage et démontage.
- 2 personnes pour la gestion des casques audio(installation/chargement/allumer éteindre lors de chaque séance, rangement lors du démontage, présence avec casque de secours lors des séances)

**SCÈNE**

**Noir sur scène et en salle impératif  
(pour lieu non équipé une boîte noire sera le bienvenu)**

**Dimensions plateau minimum :**

6,50 m d'ouverture, 4,5m de profondeur, 3,50m hauteur.

**SCÉNOGRAPHIE**

Chariot accueillant un aquarium de 1200 litres d'eau .

Structure ferraille pour une façade créant l'intérieur d'un sous marin .

**POIDS de la scénographie une fois l'installation terminée : 2500 KG**

Note de calcul :

[https://drive.google.com/file/d/1LRW5iHz55L-8gr34vBLKKQk95gDdjIOs/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1LRW5iHz55L-8gr34vBLKKQk95gDdjIOs/view?usp=drive_link)

## TECHNIQUE

Nous arriverons avec un camion type L2H2 ( Jumper Citroen)  
et une remorque (4,25 longueur / 2,75 hauteur / 2,29 large)

### **INDISPENSABLE DE COMMUNIQUER** **AVEC LE REGISSEUR** **EN AMONT SUR TOUS LES POINTS SUIVANTS**

- Les accès

Déchargement, accès à l'espace de jeu, circulation jusqu'à l'espace prévu au spectacle.

• L'installation du décor

Répartition de charge, nature et données techniques du sol accueillant le décor.

• L'alimentation en eau

## REPLISSAGE

Nous ne pouvons pas nous déplacer avec l'eau, malheureusement.

Un accès à un système de remplissage sera à prévoir par le lieu accueillant :

- Idéalement (eau de pluie/rivière) – acheminer par citerne (ou tonne d'eau) pour atteindre les 1200 litres.

- Robinet dans le lieu d'accueil.

- RIA

## VIDANGE

A l'issu des représentations, pour effectuer la vidange, la Compagnie dispose d'une pompe de relevage, de tuyaux (maximum fourni par la compagnie 50 m) .

Nous souhaiterions que cette eau ne soit pas « perdue ». La possibilité de récupérer l'eau par les services techniques du lieu accueillant ou de la ville accueillante serait à préparer.

Citerne ou « tonne à eau » à fournir par le lieu .

Prévenir la Cie, si la distance est supérieure à 50 mètres entre l'aquarium (en salle) et la citerne (extérieur)

# ÉCLAIRAGE

## **A fournir par le lieu**

- 1 éclairage public en fonction des lieux, voir avec le régisseur  
Si c'est le cas, prévoir départ DMX vers vos gradas au lointain
- 3 PC 16 + multiprise au lointain.
- 2 multiris de 6 de 10 mètres pour câblages lumière
- KIT PC 16 A 3, 5, 10 mètres, BI-PLITE, TRIPLETTES 10 de chaque.

## **Fourni par la compagnie**

- 4 gradateurs 16 A
- Petites sources(installées au sol et sur le décor) :  
PAR 16, PAR 30 , QUARTZ, LED : PAR LED, BARRE LED, 1 VP
- Régie (au plateau) sur ordinateur.

# SON

## **À fournir par le lieu**

- PC 16 A séparer du reste de l'installation pour la régie son compagnie.
- PC 16 A + multiprises pour le système de charge des casques HF à l'arrivée de la compagnie mais aussi entre les séances.
- 1 grand pied de micro.
- 3 grandes tables pour installation et charge des casques audio de la Compagnie.

## **Fourni par la compagnie**

- DIFFUSION SONORE IMMERSIVE : casques HF qui équiperont toutes les personnes du public .
- Retour pour les comédiens si lieu non équipé

## LOGES

Loges chauffées pour 3 personnes avec table, chaises, miroir, portant.  
Prévoir catering ; thé, café, eau, biscuits, fruits secs..

## CONDITIONS D'ACCUEIL

**Hébergement:** 3 chambres individuelles, hébergement chez l'habitant possible.

**Régimes alimentaires :** 1 omnivore, 1 végétarien, 1 intolérant au gluten et lactose.

**Pour les représentations du matin:**

- Pour la première séance (si plus de 100 km de déplacement A/R)  
le régisseur sera pris en charge à J-2 soir, pour envisager le montage à J-1.
- Permettre à la compagnie un accès à la salle 1h minimum avant la représentation

**Stationnement :** prévoir un emplacement pour un camion 12 m 3 et remorque ainsi qu'un accès direct à la salle pour le chargement /déchargement.



