



Fiche technique ZOOM DADA avril 2022

Durée du spectacle : 35 minutes
Jauge maximum : 120 personnes assises, prévoir gradinage

nombre de technicien : 1
d'interprètes : 2

Conditions d'accueil

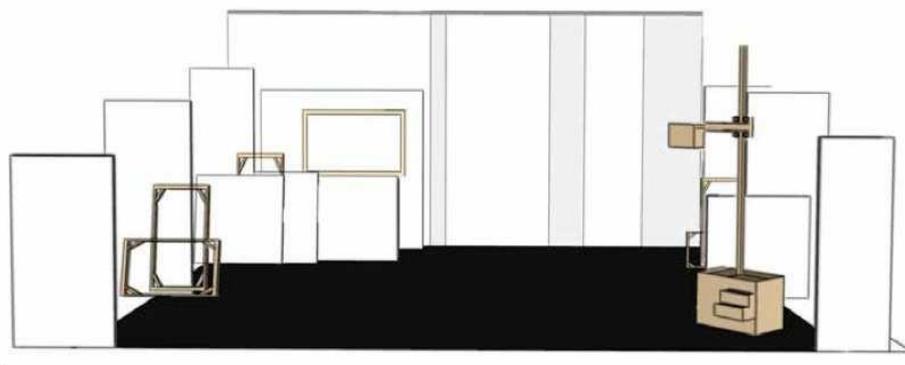
Déchargement/Montage /Réglage : 4 heures (décor, son, vidéo et lumière)

Démontage/Rechargement : 2 heures

Personnel : **2 personnes** polyvalentes pendant deux heures pour le déchargement, montage, puis 1 personne pendant 1h (réglage son/lumière)

2 personnes (idéalement les mêmes) démontage et rechargement.

En cas de représentation le matin, prévoir un montage/réglage la veille.



Plateau (voir plan de dessus ci-joint)

Profondeur : minimum 7,5 m
Ouverture : minimum 8 m
Hauteur de plafond : minimum 3,10 m
Attention ouverture au cadre décor 6 m (7 maxi)
Prévoir l'ouverture gradin en conséquence

Pendrillonnage :

Une boîte noire italienne (ou allemande) de 7,5m par 8 m.
Sol noir. Un noir « total » est impératif.
Nous fournissons les tapis de danse pour l'espace de jeu 6x6.
Prévoir 1 rouleau scotch tapis de danse noir

Lumière, Vidéo

Prévoir alimentation électrique, 4 prises minimum 16A (sur 3 disjoncteurs différentiels différents) pour la partie plateau (face, lointain, cour, jardin), plus une 16A pour la régie (voir plan)

Nous fournissons gradas 16A, projecteur PAR 56, Sunstrip, Horiziode et VP au plateau et une interface d'envoi en régie (ordinateur). Si possible prévoir éclairage public graduable, liaison DMX et VGA avant-scène plateau/régie.

Son

Prévoir un système de diffusion de qualité en façade adaptée au volume de la salle, ainsi que le câblage nécessaire à son bon fonctionnement, une paire d'enceinte pour les retours plateau coulisses avant-scène jardin et cour ainsi qu'une console de mixage en régie (sorties XLR G/D). Nous fournissons l'interface d'envoi (ordinateur).

SI PROBLEMES CONTACTER LE REGISSEUR.

Espace spectateur :

Idéalement sur gradinage, possibilité d'installation public à partir d'1,5m du bord PLATEAU (VP au sol à l'avant-scène)

Le public entre en salle 5 minutes avant le début de la séance.

Espace loge/catering :

-Prévoir un espace loge confortable et isolé pour les danseurs, catering apprécié, serviettes de toilettes et table à repasse
-Prévoir un lavage/séchage costume (2 chemises-chaussette) après la dernière représentation du jour si représentation le lendemain

-Repas, pour 1 des artistes ; uniquement halal en cas de viande, sinon végétarien ou poisson.

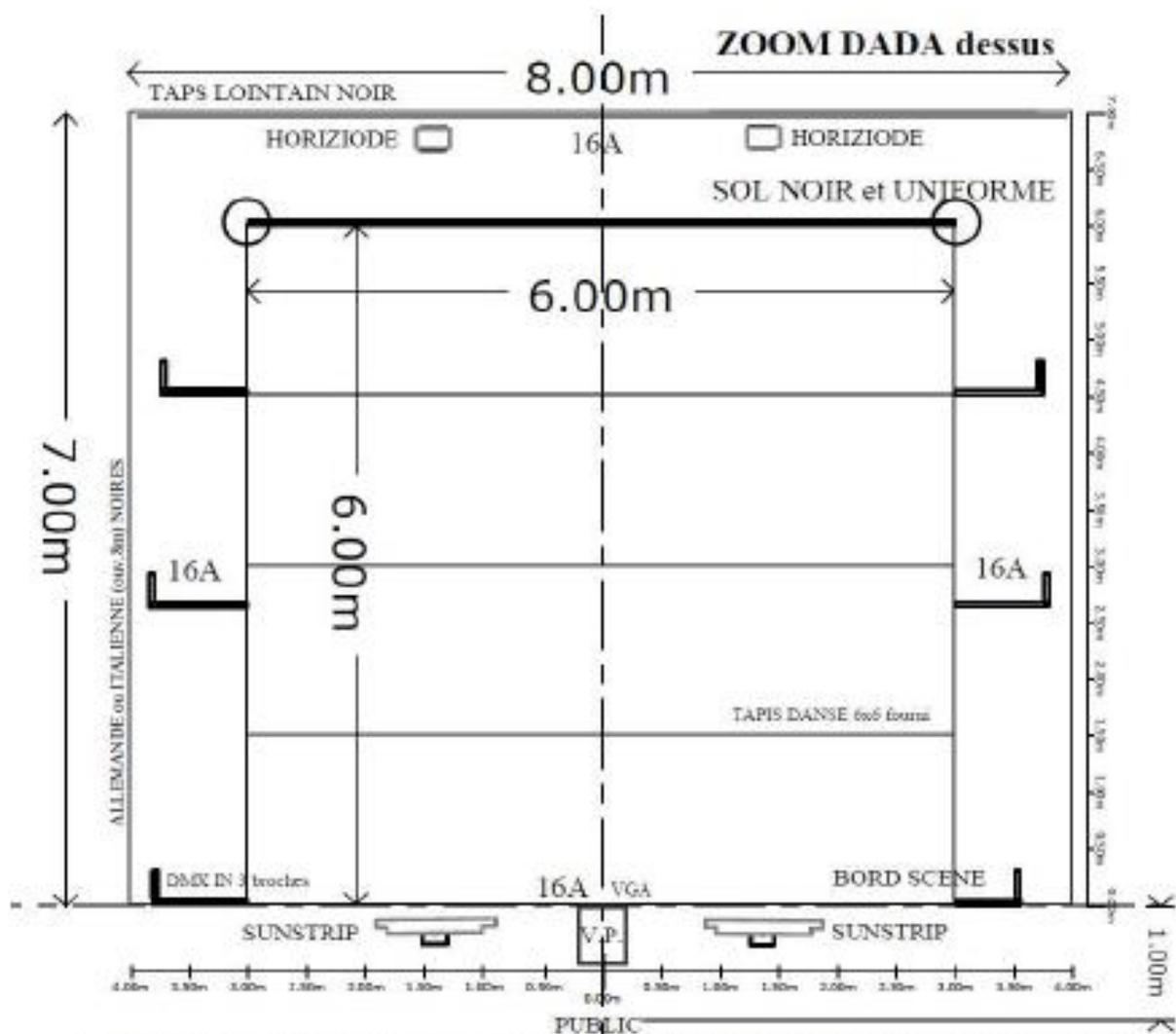
-Hébergement 3 chambres single

Merci

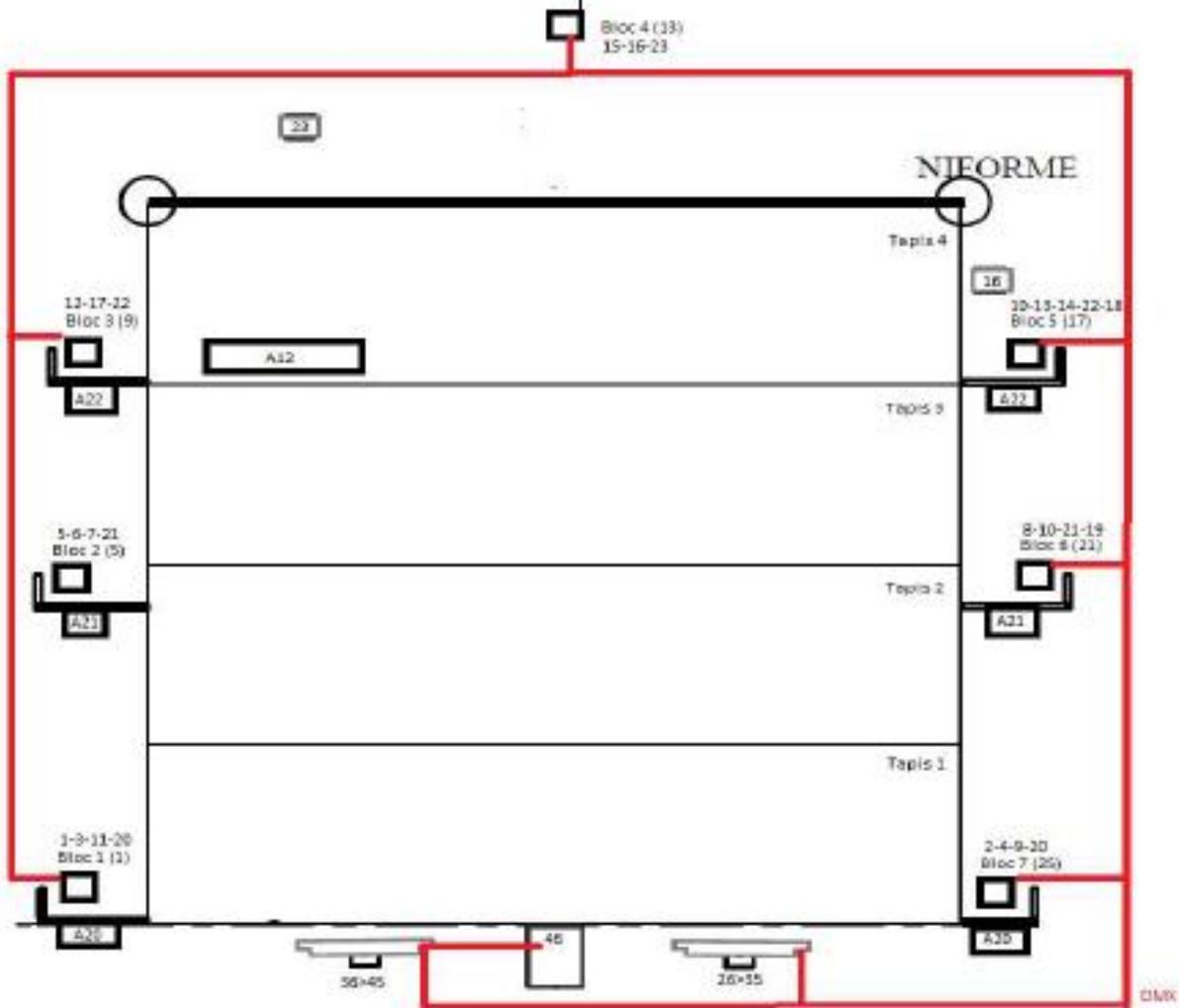
Direction artistique : Stéphane Fortin
06 84 49 18 51
asso.theatrebascule@gmail.com

Contact régisseur : Pilou Debarre
06 82 95 26 74
piloudebarre@hotmail.fr

Diffusion : Magali Ravier
magaliravier@gmail.com
06 10 03 28 33



(en REGIE 16A, DMX OUT 5, VGA, MIXETTE G.D.avec entree ligne JACK+ eventuellement 2 DI)



DMX

